**Tchikanné. Musikanterne**.

Tre gentlemen i deres bedste alder.

Gamle nok til at være nutidige uden at efterligne nogen.

Gamle nok til at turde spille hvad der passer dem uden at skulle foregive noget.

*mauritz* **TCHIK***ai:* barytonhorn, cello, grædefløjte og eksotiske rytmeinstrumenter

*otto* **AN***dresen:* klarinet ogsaxofoner

*hans sven***NÉ:** Trombone og tibetansk syngeskål

Hans Svenné har spillet basun siden tresserne i traditionelle jazz-bands.

Andresen og Svenné spillede New Orleans Jazz sammen i firserne.

Otto Andresen begyndte på klarinet I 1958, eksperimenterede med fri jazz på saxofon med Mauritz Tchikai og Claus Bøje i tresserne. Spillede traditionel jazz i 25 år fra 1975. Derefter swingmusik.

Mauritz Tchikai fik som barn, sammen med broderen John violinundervisning. Spillede senere ventilbasun, sousafon, harmonika, barytonhorn, cello, saxofon og grædefløjte. Har de sidste mange år spillet violin til folkedans.

I starten af 2013 begyndte Andresen og Svenné at eksperimentere med spontant improviseret meditativ musik. Et halvt år senere kom Tchikai med.