**Presse 2.**

**Jazz og Per Kirkeby’s Poesi**

**En ny vinkel på jazz og poesi.**

En klarinettist har samlet to venner fra sin musikalske fortid og sammen vil de improvisere over maleren Per Kirkeby’s digte fra tresserne.

De enkelte digte omskabes til dramatiske musikstykker, der glimtvis lyder som om de er komponeret på forhånd. I et tidløst tonesprog genskabes det spontane improviserede sammenspil fra jazzens rødder.

Emotionelle musikalske forløb, der veksler mellem tyste klange og rytmiske intermezzoer.

**Trioen Tchikanné**

Otto Andresen på klarinet og saxofon mødes med Mauritz Tchikai på barytonhorn, cello og grædefløjte og Hans Svenné på trombone.